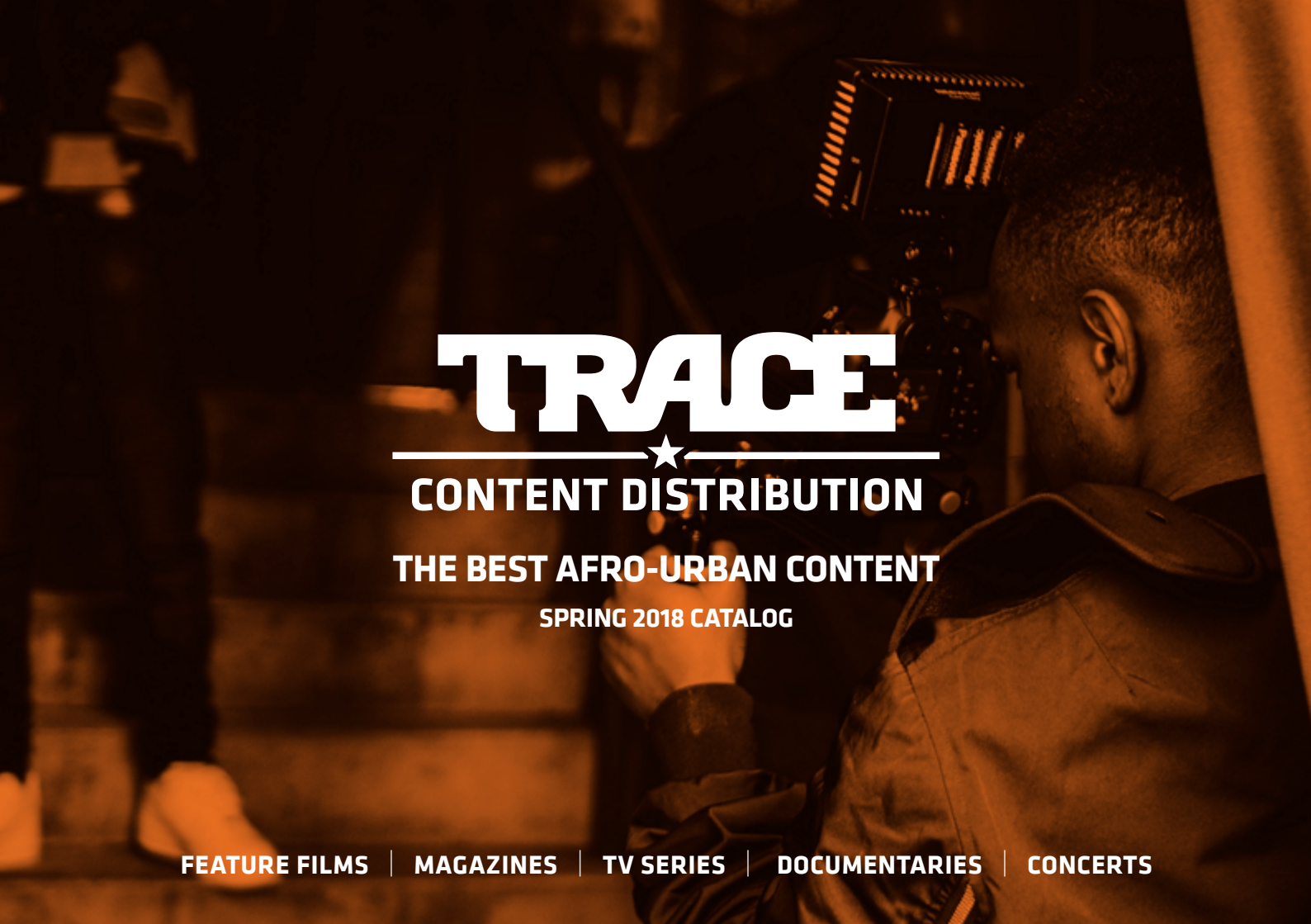

TRACE

CONTENT DISTRIBUTION

THE BEST AFRO-URBAN CONTENT

SPRING 2018 CATALOG

FEATURE FILMS | MAGAZINES | TV SERIES | DOCUMENTARIES | CONCERTS

#1 GLOBAL BRAND OF AFRO URBAN MUSIC & ENTERTAINMENT

OLIVIER LAOUCHEZ
CO-FOUNDER,
CHAIRMAN & CEO,
TRACE GROUP

TRACE Content Distribution is a division dedicated to the global distribution of audiovisual programmes produced by TRACE and external producers.

TCD is a brand and a division whose goal is to make the TRACE Group an influential leader in the distribution of audiovisual content from urban creators across the US, Europe, Africa, the Caribbean and more. TCD's strategy focuses on the acquisition and sale of audiovisual content through its catalogue of top-notch series, feature films, documentaries and music shows.

TRACE Content Distribution est une division dédiée à la distribution mondiale de programmes audiovisuels produits par TRACE et par des producteurs externes.

TCD est une marque et une division qui vise à positionner le groupe TRACE comme un leader influent dans la distribution de contenus audiovisuels par des créateurs issus de l'univers urbain, aux Etats-Unis, en Europe, en Afrique, aux Caraïbes, etc. La stratégie de TCD se concentre sur l'acquisition et vente de contenus audiovisuels à travers son catalogue offrant des séries de qualité, des longs métrages, des documentaires et des magazines musicaux.

01. TV SERIES 04

02. FEATURE FILMS 17

03. DOCUMENTARIES 28

04. MAGAZINES 34

05. ENTERTAINMENT 43

01.
TV SERIES

AFRICAN CHRONICLES

African Chronicles is a mix between fiction and reality TV. Dealing with universal themes such as love, dishonesty, betrayal, jealousy and the pursuit of power and money, each story follows the life of an everyman or everywoman somewhere in Africa whose world turns upside-down after a particularly dramatic event.

PRODUCTION COMPANY *ZIV Productions*
PRODUCER(S) *Alexandra Amon*
DIRECTOR(S) *Chris Amon*
WRITER(S) *Issouf Fofana | Chris Amon | Alexandra Amon*
CAST *Guy Kalou, Alexandra Amon, Cynthia Nassardine*
AWARD(S) *FESPACO 2015 - Best TV Series*
FORMAT *14x26'*
COUNTRY OF ORIGIN *Ivory Coast*
AVAILABLE VERSION(S) *Dubbed in English*
AVAILABLE RIGHTS *All rights in English version in South Africa, Ghana and Nigeria*
YEAR OF PRODUCTION *2014*

CHRONIQUES AFRICAINES

Chroniques Africaines est un mix entre la fiction et la téléréalité. Le thème évolue autour des relations homme-femme et de l'amour. Chaque histoire de la série relate un bout de vie ordinaire dans une ville d'Afrique, l'histoire de Monsieur ou Madame tout le monde à qui il arrive un événement qui vient transformer leur quotidien pour toujours...

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *ZIV Productions*
PRODUCTEUR(S) *Alexandra Amon*
RÉALISATEUR(S) *Chris Amon*
SCÉNARISTE(S) *Issouf Fofana | Chris Amon | Alexandra Amon*
CAST *Guy Kalou, Alexandra Amon, Cynthia Nassardine*
RÉCOMPENSE(S) *FESPACO 2015 - Meilleure Série*
FORMAT *14x26'*
PAYS D'ORIGINE *Côte d'Ivoire*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Doublé en Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droit en version Anglaise en Afrique du Sud, Ghana et Nigeria*
ANNÉE DE PRODUCTION *2014*

IN PRE-PRODUCTION

BEASTS OF SOUND

Two wannabes rappers who are engaged in a radio are hoping to get professional contacts to make it to the top! It is in the radio basement while classifying archives, that they dream about their future career. The announcement of a Rap Contest organized by the radio finally gives them the opportunity to prove themselves. Ready to do anything to get there, Ben and Omar will have to put their ambition and their friendship to the test.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, Special Touch Studios*
PRODUCER(S) *Sébastien Onomo*
DIRECTOR(S) *Chris Macari*
WRITER(S) *Nabil Aitakkaouali, Bérénice André, Julien Leslé*
FORMAT *20x5'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2018*

BÊTES DE SON

Deux aspirants rappeurs en mal de réussite se font engager dans une radio dans l'espoir de s'y faire des contacts professionnels. Mais c'est dans les sous-sols, en classant les archives, qu'ils fantasment leur future carrière. L'annonce d'un «Rap Contest» organisé par la radio leur offre enfin l'occasion de faire leurs preuves. Prêts à tout pour y arriver, Ben et Omar vont devoir mettre à l'épreuve leurs ambitions comme leur amitié.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, Special Touch Studios*
PRODUCTEUR(S) *Sébastien Onomo*
RÉALISATEUR(S) *Chris Macari*
SCÉNARISTE(S) *Nabil Aitakkaouali, Bérénice André, Julien Leslé*
FORMAT *20x5'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2018*

6

BEFORE 30

A drama series about four women living in Lagos and the pressure on them to marry before they turn 30. Told through the eyes of the lead character, Temi Coker, the stories follow the lives of her three friends--sexy Nkem, conservative Muslim wife Aisha, and happy-go-lucky Ama--and shed light on the issues single Nigerian women face every day in their quest to get married.

PRODUCTION COMPANY *Nemsia Studios*
PRODUCER(S) *Morin Akinnola*
DIRECTOR(S) *Bodunrin 'BB' Sasore*
WRITER(S) *Bodunrin 'BB' Sasore*
CAST *Damilola Adegbite, OC Ukeje, Beverly Naya, Meg Otanwa, Anee Icha*
AWARD(S) *Nollywood Week Paris 2015 - Official Selection*
FORMAT *8x24'*
COUNTRY OF ORIGIN *Nigeria*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015*

BEFORE 30

Before 30 décrit avec subtilité les challenges rencontrés par les jeunes femmes célibataires au Nigéria, dans une société où le mariage avant 30 ans est primordial. Le personnage principal Temi est une avocate à succès de 27 ans. Elle partage ses moments, de succès, joies et doutes avec ses trois meilleures amies confrontées aux mêmes problématiques qu'elle. Cette comédie traite avec réalisme et légèreté de la pression sociale et familiale à travers le regard de Temi.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Nemsia Studios*
PRODUCTEUR(S) *Morin Akinnola*
RÉALISATEUR(S) *Bodunrin 'BB' Sasore*
SCÉNARISTE(S) *Bodunrin 'BB' Sasore*
CAST *Damilola Adegbite, OC Ukeje, Beverly Naya, Meg Otanwa, Anee Icha*
RÉCOMPENSE(S) *Nollywood Week Paris 2015 - Sélection officielle*
FORMAT *8x24'*
PAYS D'ORIGINE *Nigeria*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015*

BROTHERS WITH NO GAME

A multi-award-winning comedy-drama that follows four twenty-something childhood friends going through a quarter-life crisis. The social and romantic lives of Theo, Junior, Dorian and Marcus are under surveillance as they juggle career, family, friendship and, most difficult of all, dating and relationships.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, BWNG*
PRODUCER(S) *Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel*
DIRECTOR(S) *Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel*
WRITER(S) *Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel*
CAST *Jay Marsh, Isaac Sosanya, David Avery, Zephryn Taitte, Salomon Israel*
FORMAT *23x20' [Season 1 - 7 Ep / Season 2 - 6 Ep / Season 3 - 10 Ep]*
COUNTRY OF ORIGIN *UK*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2014-2017*

BROTHERS WITH NO GAME

Cette série multi-primée retrace la vie de quatre amis d'enfance qui essayent de surmonter la crise de la vingtaine en faisant face aux responsabilités et aux dilemmes liés au travail, la famille, l'amitié et surtout les femmes. La série aux trois saisons nous plonge dans l'univers parfois complexes des relations humaines.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, BWNG*
PRODUCTEUR(S) *Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel*
RÉALISATEUR(S) *Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel*
SCÉNARISTE(S) *Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel*
CAST *Jay Marsh, Isaac Sosanya, David Avery, Zephryn Taitte, Salomon Israel*
FORMAT *23x20' [Saison 1 - 7 Ep / Saison 2 - 6 Ep / Saison 3 - 10 Ep]*
PAYS D'ORIGINE *Royaume-Uni*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2014-2017*

CRAZY, LOVELY, COOL

A coming-of-age TV series that takes a fond look at the lives, joys and struggles of a group of charismatic students whose paths cross on the campus of Nigeria's largest university, via the shocking revelations of the school's gossip blog. Hip, trendy, fast-paced and steeped in music, the series takes us deep inside university life, with all of its rites of passage, innocent beauty, emotional nakedness and awkward moments.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, THE NOLLYWOOD FACTORY*
PRODUCER(S) *Obi Emelonye*
DIRECTOR(S) *Obi Emelonye*
WRITER(S) *Kemi Adesoye*
CAST *Adesua Etomi, Enyinna Nwigwe*
FORMAT *10x50'*
COUNTRY OF ORIGIN *Nigeria*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

CRAZY, LOVELY, COOL

Crazy Lovely Cool est une série mêlant joies et difficultés sur un campus de la plus grand université du Nigéria. Chaque action est mise en lumière à travers des révélations choquantes d'un blog au sein de l'université. Dynamique, jeune et musicale la série nous plonge dans l'univers estudiantin ponctué par des bizutages, l'innocence de la jeunesse ainsi que des moments d'émotions d'une rare délicatesse.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, THE NOLLYWOOD FACTORY*
PRODUCTEUR(S) *Obi Emelonye*
RÉALISATEUR(S) *Obi Emelonye*
SCÉNARISTE(S) *Kemi Adesoye*
CAST *Adesua Etomi, Enyinna Nwigwe*
FORMAT *10x50'*
PAYS D'ORIGINE *Nigeria*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

IN PRODUCTION

DREAM, THE URBAN MUSICAL

A confident and hopelessly romantic dreamer goes all out to fulfil his dream of becoming a successful singer in Atlanta, Georgia. Along with his former high-school sweetheart Ava and their friends, they get a serious reality check about life and love five years after graduating from their performing arts school. Through music and laughter the crew learns to accept their flaws, reconcile past betrayals and face the future.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, Theshay West Productions*
PRODUCER(S) *Theshay West*
WRITER(S) *Theshay West*
FORMAT *10x30'*
COUNTRY OF ORIGIN *USA*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2018*

DREAM

Cinq ans après avoir été diplômés de l'école d'art d'Atlanta, Ava et ses amis se rendent compte de la réalité de leur quotidien vis à vis de l'amour. Grâce à la musique et à leur bonne humeur, ces jeunes vont apprendre à s'accepter, se pardonner les trahisons passées et faire face aux conséquences engendrées.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, Theshay West Productions*
PRODUCTEUR(S) *Theshay West*
SCÉNARISTE(S) *Theshay West*
FORMAT *10x30'*
PAYS D'ORIGINE *USA*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2018*

FAREWELL, MOTHER-IN-LAW | THE SERIES

When Fatou meets Issa, little does she know that her mother-in-law will be moving in with them few days after the wedding. From then on, Fatou's days become increasingly fraught with conflict and tension. Soon her mother-in-law becomes unbearable, so Fatou decides to entrust the fate of the woman to a sorcerer. But will the sorcerer become an accomplice to her machinations?

PRODUCTION COMPANY *Z PRODUCTION*
PRODUCER(S) *Yacouba Napon*
DIRECTOR(S) *Yacouba Napon*
WRITER(S) *Yacouba Napon*
CAST *Toé B Charlène, Somé I Gerald, Kady Zerbo*
FORMAT *18x26'*
COUNTRY OF ORIGIN *Burkina Faso*
AVAILABLE VERSION(S) *French and Moré with French subtitles*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

ADIEU BELLE-MÈRE | LA SÉRIE

Quand Fatou rencontre Issa elle n'imagine pas que sa belle-mère va arriver chez eux à peine le mariage célébré. Chaque jour l'ambiance se dégrade et sa belle-mère lui devient très vite insupportable, la poussant à confier le sort de cette dernière à un sorcier. Mais celui-ci va-t-il devenir complice de cette machination ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Z PRODUCTION*
PRODUCTEUR(S) *Yacouba Napon*
RÉALISATEUR(S) *Yacouba Napon*
SCÉNARISTE(S) *Yacouba Napon*
CAST *Toé B Charlène, Somé I Gerald, Kady Zerbo*
FORMAT *18x26'*
PAYS D'ORIGINE *Burkina Faso*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français et Moré sous-titré en français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

KINGMAKERS

When money means power, and power sets the law, does the end always justify the means--even if it leads to murder? In the fictitious nation of Karombe, the president has just died. Soon generals, brothers and agents of the state are vying for succession and control of the country's vast natural resources. In a battle of passion, honor, bloodshed and even magic, the powerful underbelly of a global political machinery is revealed in this high-octane political thriller played out across Africa, the UK, France and the USA.

PRODUCTION COMPANY *Arfilmstudio*
PRODUCER(S) *Helen Howard*
DIRECTOR(S) *Nicholas Beveney*
WRITER(S) *Nicholas Beveney*
CAST *Pamela Nomvete, Ken Smart, Angela Agor, Ronnie Nyakale*
AWARD(S) *NAFCA Awards 2015 - Best Director, Best Actress, Best Supporting Actor*
FORMAT *13x26'* / **COUNTRY OF ORIGIN** *UK*
AVAILABLE VERSION(S) *English* / **AVAILABLE RIGHTS** *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015*

KINGMAKERS

Dans le pays fictif de Karombe, le président vient de rendre l'âme. Le pays étant riche en ressources naturelles, cette succession va déchaîner les passions et intrigues du monde entier. Le Royaume-Uni, la France, les Etats-Unis et tout le continent africain se lancent dans une course politique où se déchainent guerres, honneur, amour et même magie. Ce Thriller dépeint avec brio les dessous de la machine politique internationale. Là où l'argent donne le pouvoir et le pouvoir fait loi, la fin justifie les moyens. Et quand les forces qui s'affrontent sont des gouvernements, des généraux et des agents d'Etat, la bataille promet d'être grandiose.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Arfilmstudio*
PRODUCTEUR(S) *Helen Howard*
RÉALISATEUR(S) *Nicholas Beveney*
SCÉNARISTE(S) *Nicholas Beveney*
CAST *Pamela Nomvete, Ken Smart, Angela Agor, Ronnie Nyakale*
RÉCOMPENSE(S) *NAFCA 2015 - Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice, Meilleur Acteur dans un second rôle*
FORMAT *13x26'* / **PAYS D'ORIGINE** *Royaume-Uni*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais* / **DROITS DISPONIBLES** *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015*

RAC & KINO

Rac and Kino are two friends who live different situations every day in KM City (Koula-Moutou city). One is African and the other is European. Through their friendship they make every moment of their daily life unique and wonderful.

PRODUCTION COMPANY *Mbindzou Divertissement*
PRODUCER(S) *Vincent Mbindzou, Kevin Metho*
DIRECTOR(S) *Vincent Mbindzou*
WRITER(S) *Yasmine Karene Mbindzou*
FORMAT *12x3'*
COUNTRY OF ORIGIN *Gabon*
AVAILABLE VERSION(S) *French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

RAC & KINO

Rac et Kino sont deux amis qui vivent des situations différentes chaque jour. L'un est africain et l'autre est européen. Le quotidien des ses deux protagonistes est ponctué d'aventures inédites. Ils vivent ensemble à Koula-Moutou city et font de chaque moment de leur journée un instant unique et merveilleux.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Mbindzou Divertissement*
PRODUCTEUR(S) *Vincent Mbindzou, Kevin Metho*
RÉALISATEUR(S) *Vincent Mbindzou*
SCÉNARISTE(S) *Yasmine Karene Mbindzou*
FORMAT *12x3'*
PAYS D'ORIGINE *Gabon*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

SAMBA

Samba looks at the resilient role of African women in society today as we follow the lives of two women in positions of power who struggle to cope with the chaos of their domestic lives. A fast-rising company is run by Katrine and Noella, two delightful divas in their late twenties obviously married to the wrong men. There's Leo, a male chauvinist pig, and Maxwell, who is still obsessed with his ex, Lauretta. A high-stakes drama set in an African fashion house whose vibrancy and volatility are matched only by the bright, changing colors of a chameleon.

PRODUCTION COMPANY *OMEGA 1*
PRODUCER(S) *Brenda Elung*
DIRECTOR(S) *Enah Johnscott*
WRITER(S) *Proxy Buh M.*
CAST *Jeffrey Epule, Kelly Ade, Dilong Nsang, Marie Nyna*
FORMAT *52x26'*
COUNTRY OF ORIGIN *Cameroon*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *VOD, INFLIGHT*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

SAMBA

La maison de mode SAMBA détenue par Karine et Noella est en pleine expansion. Ces deux propriétaires sont mariées respectivement à Leo et Maxwell. Cette série met en avant des femmes à des postes de pouvoir dans la société d'aujourd'hui à travers des drames familiaux mettant en lumière la perception de la femme carriériste et confrontée parallèlement aux problèmes conjugaux.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *OMEGA 1*
PRODUCTEUR(S) *Brenda Elung*
RÉALISATEUR(S) *Enah Johnscott*
SCÉNARISTE(S) *Proxy Buh M.*
CAST *Jeffrey Epule, Kelly Ade, Dilong Nsang, Marie Nyna*
FORMAT *52x26'*
PAYS D'ORIGINE *Cameroun*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *VOD, INFLIGHT*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

IN PRODUCTION

WELCOME TO OMBALO'S

Joseph, aka Ombalo, keeps a keen and humorous eye on the relationships and daily lives of the customers who come to his bar (Ombalo's). It's a TV series where you can enjoy a drink and a sandwich while the manager serves up the latest juicy gossip!

PRODUCTION COMPANY *Djobusy Productions*
PRODUCER(S) *Nadine Otsobogo*
DIRECTOR(S) *Nadine Otsobogo*
CAST *Serge Abessolo, Brenda Ntoka, Yawo Amegandji*
AWARD(S) *Vues d'Afrique Festival 2017 - Official selection*
FORMAT *20x7' [6 episodes produced]*
COUNTRY OF ORIGIN *Gabon*
AVAILABLE VERSION(S) *French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights except Gabon*
YEAR OF PRODUCTION *2018*

CHEZ OMBALO

Chez Ombalo est une série se déroulant dans un bar où les relations décrites sont truffées d'humour. Ombalo est le surnom de Joseph, le gérant du bar. Ici vous ne venez pas seulement manger un sandwich ou boire du vin, vous y dégusterez les croustillants ragots du moment !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Djobusy Productions*
PRODUCTEUR(S) *Nadine Otsobogo*
RÉALISATEUR(S) *Nadine Otsobogo*
CAST *Serge Abessolo, Brenda Ntoka, Yawo Amegandji*
RÉCOMPENSE(S) *Festival Vues d'Afrique 2017 - Sélection officielle*
FORMAT *20x7' [6 épisodes produits]*
PAYS D'ORIGINE *Gabon*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits sauf Gabon*
ANNÉE DE PRODUCTION *2018*

WIVES ON STRIKE

Adapted from the Nigerian blockbuster movie, this series takes us into the lives of four women following a nationwide strike that brought the country to a halt. The women have been paid handsomely for their story to be made into a movie, and life has begun to settle down for them. However, one issue after another instils fresh drama into their now-famous lives--drama that they didn't necessarily bargain for. They quickly learn that not all problems can be solved by a strike.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, Dioni Visions*
PRODUCER(S) *Omoni Oboli*
DIRECTOR(S) *Omoni Oboli*
WRITER(S) *Omoni Oboli*
CAST *Omoni Oboli, Uche Jombo, Chioma Akpotha, Kehinde Bankole*
FORMAT *13x50'*
COUNTRY OF ORIGIN *Nigeria*
AVAILABLE VERSION(S) *English | Pidgin with English subtitles*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

FEMMES EN GRÈVE !

Adapté du long-métrage nigérian à succès, la série éponyme se centre sur la vie de 4 femmes de poigne : Sortie d'une grève qui a paralysé le pays, les femmes ont été payées généreusement afin que leur histoire soit adaptée en film. Au tout début, la vie reprend son calme, mais les problèmes resurgissent de nouveau dans la vie de ces femmes maintenant célèbres. Elles vont rapidement comprendre que tous les problèmes ne peuvent pas uniquement être résolus par une grève nationale. Leurs vies sont affectées par des problèmes variés parfois drôles, représentant de vrais sujets de société.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, Dioni Visions*
PRODUCTEUR(S) *Omoni Oboli*
RÉALISATEUR(S) *Omoni Oboli*
SCÉNARISTE(S) *Omoni Oboli*
CAST *Omoni Oboli, Uche Jombo, Chioma Akpotha, Kehinde Bankole*
FORMAT *13x50'*
PAYS D'ORIGINE *Nigeria*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais | Pidgin sous-titré en Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

02.
FEATURE FILMS

AFFAIRS OF THE HEART

Affairs of the Heart follows Vivienne, a single Nigerian woman in her 40s. She's made a life for herself as a successful doctor in the US. On a five-day trip to Nigeria, she meets Eric, who she believes to be the love of her life. She decides to bring him back with her to the US and marry him. He seems like a perfect guy, but beneath the surface he's hiding a deep, dark secret.

PRODUCTION COMPANY *Nevada Bridge Productions*
PRODUCER(S) *Neville Sajere*
DIRECTOR(S) *Robert O. Peters*
WRITER(S) *Robert Peters, Dianne Diaz*
CAST *Stella Damasus, Joseph Benjamin, Beverly Naya, John Schmedes*
FORMAT *98'*
COUNTRY OF ORIGIN *USA*
AVAILABLE VERSION(S) *Dubbed in French, English with French subtitles*
AVAILABLE RIGHTS *All rights in all French-speaking territories*
YEAR OF PRODUCTION *2015*

UNE AFFAIRE DE COEUR

L'amour rend il aveugle? Vivienne est une femme nigériane d'une quarantaine d'année basée aux Etats Unis. Elle est accomplie professionnellement. Lorsqu'elle part au Nigéria elle fait la rencontre d'Eric et tombe sous son charme. Sans attendre, elle le fait venir aux Etats Unis et le marie. Cependant Eric n'est pas celui qu'il prétend être. Il cache en effet un sombre secret.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Nevada Bridge Productions*
PRODUCTEUR(S) *Neville Sajere*
RÉALISATEUR(S) *Robert O. Peters*
SCÉNARISTE(S) *Robert Peters, Dianne Diaz*
CAST *Stella Damasus, Joseph Benjamin, Beverly Naya, John Schmedes*
FORMAT *98'*
PAYS D'ORIGINE *USA*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Doublé en Français, Anglais sous-titré en Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits sur les territoires francophones*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015*

5 IDIOTS

Five friends find themselves stuck in a job that at first promised to be so simple... After rigorous preparations, they soon realise that instead of carrying out the plan, they have become its targets. Five accomplices, five suspects: obviously, one of them is guilty. But who?

PRODUCTION COMPANY *TH7 Films*
PRODUCER(S) *Thierry Luse*
DIRECTOR(S) *Ceeborg-G Chivazz*
WRITER(S) *Ceeborg-G Chivazz*
AWARD(S) *FIFP Cannes 2016 - Official selection*
CAST *Shakila, Steve Bikim, Trezor Lokwa, Felix Strixx, Deo Gracias Nsambi*
FORMAT *62'*
COUNTRY OF ORIGIN *Belgium, Cameroon, DR Congo*
AVAILABLE VERSION(S) *French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015*

5 IMBÉCILES

Cinq amis se retrouvent au cœur d'un coup qui semblait pourtant simple. Après une préparation minutieuse ils se retrouvent être le plan à la place du plan. Cinq complices, cinq suspects donc forcément un coupable. Mais qui est à blâmer ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TH7 Films*
PRODUCTEUR(S) *Thierry Luse*
RÉALISATEUR(S) *Ceeborg-G Chivazz*
SCÉNARISTE(S) *Ceeborg-G Chivazz*
RÉCOMPENSE(S) *Festival International Du Film Panafricain 2016 - Sélection officielle*
CAST *Shakila, Steve Bikim, Trezor Lokwa, Felix Strixx, Deo Gracias Nsambi*
FORMAT *62'*
PAYS D'ORIGINE *Belgique, Cameroun, RD Congo*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015*

FAREWELL, MOTHER-IN-LAW | THE FILM

When Fatou meets Issa, little does she know that her mother-in-law will be moving in with them few days after the wedding. From then on, Fatou's days become increasingly fraught with conflict and tension. Soon her mother-in-law becomes unbearable, so Fatou decides to entrust the fate of the woman to a sorcerer. But will the sorcerer become an accomplice to her machinations?

PRODUCTION COMPANY *Z PRODUCTION*
PRODUCER(S) *Yacouba Napon*
DIRECTOR(S) *Yacouba Napon*
WRITER(S) *Yacouba Napon*
CAST *Toé B Charlène, Somé I Gerald, Kady Zerbo*
FORMAT *104'*
COUNTRY OF ORIGIN *Burkina Faso*
AVAILABLE VERSION(S) *French and Moré with French subtitles*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

ADIEU BELLE-MÈRE | LE FILM

Quand Fatou rencontre Issa elle n'imagine pas que sa belle-mère va arriver chez eux à peine le mariage célébré. Chaque jour l'ambiance se dégrade et sa belle-mère lui devient très vite insupportable, la poussant à confier le sort de cette dernière à un sorcier. Mais celui-ci va-t-il devenir complice de cette machination ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Z PRODUCTION*
PRODUCTEUR(S) *Yacouba Napon*
RÉALISATEUR(S) *Yacouba Napon*
SCÉNARISTE(S) *Yacouba Napon*
CAST *Toé B Charlène, Somé I Gerald, Kady Zerbo*
FORMAT *104'*
PAYS D'ORIGINE *Burkina Faso*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français et Moré sous-titré en français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

FROM A WHISPER

Based on real events surrounding the US embassy bombings in Nairobi in 1998, the film follows Abu, a quiet and hardworking intelligence officer who keeps to himself. When he meets Tamani, a young, rebellious artist in search of her mother, he decides to help. Unknowingly, Tamani churns up memories of Fareed, Abu's best friend who also lost his life during the attack on the US embassy some years ago. Discovering the death of Tamani's mother forces everyone to learn to forgive, deal with their own faith, and confront what they fear most – the truth.

PRODUCTION COMPANY *Dada Productions*
PRODUCER(S) *Kuxi Ghai*
DIRECTOR(S) *Wanuri Kahiu*
WRITER(S) *Wanuri Kahiu*
AWARD(S) *Africa Movie Academy Awards 2009 : Best Picture, Best Original Soundtrack, Best Director, Best Original Screenplay*
CAST *Corrine Onyango, Ken Ambani, Abubakar Mwenda, Godfrey Odhiambo*
FORMAT *79'*
COUNTRY OF ORIGIN *Kenya*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2008*

FROM A WHISPER

Ce film est basé sur des événements réels : l'attentat du 7 août 1998 à l'ambassade des États-Unis à Nairobi. Abu est un agent de renseignement calme et travailleur, qui apprécie la solitude. Lorsqu'il rencontre Tamani, une jeune artiste rebelle à la recherche de sa mère, il décide de l'aider. Sans le savoir, Tamani fait remonter à la surface des souvenirs de Fareed, le meilleur ami d'Abu qui a également perdu la vie dans l'attentat de l'ambassade américaine quelques années auparavant. La découverte de la mort de la mère de Tamani force toutes les personnes concernées à apprendre à pardonner, à faire face à leur propre foi et à confronter ce qu'ils craignent le plus – la vérité.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Dada Productions*
PRODUCTEUR(S) *Kuxi Ghai*
RÉALISATEUR(S) *Wanuri Kahiu*
SCÉNARISTE(S) *Wanuri Kahiu*
RÉCOMPENSE(S) *Africa Movie Academy Awards 2009 - Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Scénario Original*
CAST *Corrine Onyango, Ken Ambani, Abubakar Mwenda, Godfrey Odhiambo*
FORMAT *79'*
PAYS D'ORIGINE *Kenya*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2008*

GANG OF THE FRENCH CARIBBEAN

An unrelenting look at the disenchanted France of the 1970s, the series follows Jimmy Larivière as he struggles to survive with his daughter. His run-in with a group of idealistic crooks called the Gang of the French Caribbean convinces him to turn to the dark side. Full of false promises, violence, friendships, rivalries and betrayals, this is the story of an exasperated community who arrived in France through the BUMIDOM (Office for the French Caribbean Migration). With a gun in his hand, how can Jimmy not become a slave to easy money?

PRODUCTION COMPANY *Les Films d'Ici, TRACE Studios*
PRODUCER(S) *Sébastien Onomo*
DIRECTOR(S) *Jean-Claude Barny*
WRITER(S) *Jean Claude Barny, Philippe Bernard, Thomas Cheysson, Yves Nilly*
CAST *Djedje Apali, Eriq Ebouaney, Adama Niane, Vincent Vermignon, Zoé Charron*
AWARD(S) *FIFP Cannes 2017 - Best Film, Croisic Film Festival 2016 - First Prize*
FORMAT *90'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *French, French with English subtitles*
AVAILABLE RIGHTS *All Rights (French version: Inflight only)*
YEAR OF PRODUCTION *2016*

LE GANG DES ANTILLAIS

Une plongée sans concession dans la France désenchantée des années 70. Jimmy Larivière se débat pour survivre avec sa fille et trouver sa place. Sa rencontre avec le Gang des Antillais, des malfrats idéalistes, sonne sa révolte, l'exaspération d'une communauté arrivée en métropole avec le BUMIDOM. Violence, amitiés, rivalités, trahisons, Jimmy se perd : Une arme à la main, comment ne pas devenir à son tour esclave de l'argent facile ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Les Films d'Ici, TRACE Studios*
PRODUCTEUR(S) *Sébastien Onomo*
RÉALISATEUR(S) *Jean-Claude Barny*
SCÉNARISTE(S) *Jean Claude Barny, Philippe Bernard, Thomas Cheysson, Yves Nilly*
CAST *Djedje Apali, Eriq Ebouaney, Adama Niane, Vincent Vermignon, Zoé Charron*
RÉCOMPENSE(S) *Festival International Du Film Panafricain 2017 - Meilleur Film, Festival du film du Croisic 2016 - Hublot d'Or*
FORMAT *90'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français, Français sous-titré en Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Trous droits (version Française droits Inflight)*
ANNÉE DE PRODUCTION *2016*

SILVERAIN

Set in an African slum, Silverain is the story of an ambitious market girl who meets a boy from the other side of town and falls hopelessly in love with him. As they struggle to cross the class divide, they soon discover that the social gap is overpowering, and set off a chain of events neither of them is prepared for.

PRODUCTION COMPANY *Eagle Productions*
PRODUCER(S) *Juliet Asante*
DIRECTOR(S) *Juliet Asante*
WRITER(S) *Juliet Asante*
CAST *Joselyn Dumas, Enyinna Nwigwe, Chumani Pan, Uru Eke*
AWARD(S) *AMVCA 2015 Nominee - Best film in Africa and West Africa*
FORMAT *95'*
COUNTRY OF ORIGIN *Ghana*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
YEAR OF PRODUCTION *2015*

SILVERAIN

Dans un bidonville africain, une jeune vendeuse de rue à la fois ambitieuse et déterminée tombe amoureuse d'un jeune homme aisé vivant de l'autre côté de la ville. Ils se retrouvent vite confrontés à une société qui ne les accepte pas. L'écart social les séparant resistera t -il à leur amour?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Eagle Productions*
PRODUCTEUR(S) *Juliet Asante*
RÉALISATEUR(S) *Juliet Asante*
SCÉNARISTE(S) *Juliet Asante*
CAST *Joselyn Dumas, Enyinna Nwigwe, Chumani Pan, Uru Eke*
RÉCOMPENSE(S) *Nommé aux AMVCA 2015 - Meilleur film en Afrique et en Afrique de l'Ouest*
FORMAT *95'*
PAYS D'ORIGINE *Ghana*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015*

THE FOREST OF NIOLO

Two girls from the village of Niolo are fetching water from the nearby lake. On the way home, one of them collapses. At the hospital, the doctors detect the presence of toxic chemicals in her blood. She was poisoned after drinking water from the lake. But who poisoned the lake? The girl's story makes its way to Nathanaël, a journalist, and his wife Aïcha, the director of an NGO working to protect the environment. As they seek answers to the mystery of the lake, one of them is captured. Their investigation is cut short, but it won't stop them from embarking on a dangerous journey that could cost them their lives...

PRODUCTION COMPANY *Films 21*
PRODUCER(S) *Adama Roamba*
DIRECTOR(S) *Adama Roamba*
WRITER(S) *Adama Roamba*
CAST *Rokhaya Niang, Gérard Essomba, Noël Minoungou, Hamadoun Kassogue*
AWARD(S) *FESPACO 2017 - Best Screenplay Award*
FORMAT *87'*
COUNTRY OF ORIGIN *Burkina Faso*
AVAILABLE VERSION(S) *French*
AVAILABLE RIGHTS *French version: Inflight / English version: TV, VOD, Inflight*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

LA FORÊT DU NIOLO

Deux jeunes filles vont chercher de l'eau dans le lac du village de Niolo. Sur la route du retour, l'une d'entre elle est prise de malaise et s'effondre. Transportée à l'hôpital, les médecins diagnostiquent la présence de substances chimiques dans son sang. Elle a été empoisonnée après avoir bu l'eau du lac. C'est ce que découvrent le journaliste d'investigation Nathanaël et sa femme Aïcha, directrice d'une ONG pour la protection de l'environnement. Mais comment et pourquoi l'eau du lac a-t-elle été empoisonnée ? Commence alors une enquête qui pourrait coûter leur vie

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Films 21*
PRODUCTEUR(S) *Adama Roamba*
RÉALISATEUR(S) *Adama Roamba*
SCÉNARISTE(S) *Adama Roamba*
CAST *Rokhaya Niang, Gérard Essomba, Noël Minoungou, Hamadoun Kassogue*
RÉCOMPENSE(S) *FESPACO 2017 - Prix du meilleur scénario*
FORMAT *87'*
PAYS D'ORIGINE *Burkina Faso*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*
DROITS DISPONIBLES *Version française : Inflight / Version anglaise : TV, VOD, Inflight*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

THE SETBACKS OF FEELINGS

Having just discovered her husband has been leading a double life, Lea, a loving young woman, with the approval of her friends, ends up seeking solace in the arms of a man she's just met. Yet this lover may not be the person he claims to be....

PRODUCTION COMPANY *TH7 Films*
PRODUCER(S) *Thierry Luse*
DIRECTOR(S) *Ceeborg-G Chivazz*
WRITER(S) *Ceeborg-G Chivazz*
CAST *Alicia Eyg, Arnaud Marlone*
FORMAT *70'*
COUNTRY OF ORIGIN *Belgium, Cameroon, DR Congo*
AVAILABLE VERSION(S) *French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2014*

LE REVERS DES SENTIMENTS

Léa vient d'apprendre que son mari a une double vie. Profondément troublée par cette découverte, elle finit par accepter les avances d'un homme qu'elle ne connait que depuis peu. Seulement cet homme n'est pas celui qu'elle croyait...

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TH7 Films*
PRODUCTEUR(S) *Thierry Luse*
RÉALISATEUR(S) *Ceeborg-G Chivazz*
SCÉNARISTE(S) *Ceeborg-G Chivazz*
CAST *Alicia Eyg, Arnaud Marlone*
FORMAT *70'*
PAYS D'ORIGINE *Belgique, Cameroun, RD Congo*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2014*

30 DAYS IN ATLANTA

Akpos wins a 30-day all-expenses-paid holiday for two to Atlanta, Georgia. He takes his cousin Richard, an IT specialist, with him. During the trip, Akpos's wild and unique personality leads the cousins into trouble and mayhem, in this exciting mix of funny situations and witty humour.

PRODUCTION COMPANY *CWE Films*
PRODUCER(S) *Ay Ayo Makun, Dr. Kulah*
DIRECTOR(S) *Robert O. Peters*
WRITER(S) *Patrick «Koinage» Nnamani*
AWARD(S) *Durban International Film Festival 2015 - Official selection*
CAST *Ayo Makun, Vivica A. Fox, Ramsey Nouah*
FORMAT *111'*
COUNTRY OF ORIGIN *USA, Nigeria*
AVAILABLE VERSION(S) *English & Pidgin with English subtitles, Dubbed in French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights in all French-speaking territories*
YEAR OF PRODUCTION *2014*

30 JOURS À ATLANTA

Deux nigérians gagnent un voyage pour les Etats-Unis tous frais compris. Lorsque Richard expert en informatique et Akpos à la personnalité excentrique arrivent en Amérique, vient s'ajouter à leur aventure un véritable choc des cultures!

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *CWE Films*
PRODUCTEUR(S) *Ay Ayo Makun, Dr. Kulah*
RÉALISATEUR(S) *Robert O. Peters*
SCÉNARISTE(S) *Patrick «Koinage» Nnamani*
RÉCOMPENSE(S) *Durban International Film Festival 2015 - Sélection officielle*
CAST *Ayo Makun, Vivica A. Fox, Ramsey Nouah*
FORMAT *111'*
PAYS D'ORIGINE *USA, Nigeria*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais & Pidgin sous-titré en Anglais, Doublé en Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits sur les territoires francophones*
ANNÉE DE PRODUCTION *2014*

WHEN LOVE HAPPENS

A 28-year-old event planner feels the clock ticking on her chances of getting married. When her friend gets engaged and asks her to handle the wedding, she decides to start online dating and a Vlog to keep a record of her experiences. But with all these countless dates, will she get a real chance at love?

PRODUCTION COMPANY *CWE Films*
PRODUCER(S) *Seyi Babatope, Moses Babatope, Kene Mparu*
DIRECTOR(S) *Seyi Babatope*
WRITER(S) *Temitope Bolade, Diche Enunwa*
CAST *Weruche Opia, OC Ukeje*
FORMAT *109'*
COUNTRY OF ORIGIN *UK, Nigeria*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *All rights in all French-speaking territories*
YEAR OF PRODUCTION *2014*

UN MARIAGE À ORGANISER

Une organisatrice d'événements âgée de 28 ans pense qu'il est grand temps qu'elle se trouve un mari si elle ne veut pas rater sa chance. Quand l'une de ses amies se fiance et lui confie l'organisation de son mariage, elle s'inscrit sur un site de rencontres et crée un blog vidéo racontant ses expériences. Après de nombreux rendez-vous, elle a enfin une véritable chance de trouver l'amour.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *CWE Films*
PRODUCTEUR(S) *Seyi Babatope, Moses Babatope, Kene Mparu*
RÉALISATEUR(S) *Seyi Babatope*
SCÉNARISTE(S) *Temitope Bolade, Diche Enunwa*
CAST *Weruche Opia, OC Ukeje*
FORMAT *109'*
PAYS D'ORIGINE *Royaume-Uni, Nigeria*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits sur les territoires francophones*
ANNÉE DE PRODUCTION *2014*

03. DOCUMENTARIES

AFROBEATS, FROM NIGERIA TO THE WORLD

Afrobeat music is everywhere. Even industry big names are getting in on it--Drake, Chris Brown, Alicia Keys, Jidenna... So you may be wondering, what exactly is Afrobeat? Where does it come from? And most importantly, what does this new wave of sound mean for the future of the music industry? For answers to all of these questions, we travelled around Europe, Africa and the US for 4 years and collected over 40 interviews with key players on this new beat, featuring Davido, J Martins, Psquare, Skales, Akon and many, many more...

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*
PRODUCER(S) *Hugo Claveau*
DIRECTOR(S) *Hugo Claveau*
WRITER(S) *Hugo Claveau*
CAST *Davido, J Martins, Psquare, Skales, Akon*
FORMAT *2x52'*
COUNTRY OF ORIGIN *France, South Africa, Nigeria, Gabon, DR Congo*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

AFROBEATS

L'afrobeat est un mouvement musical provenant du Nigeria. Les plus grands artistes urbains occidentaux s'en sont inspirés ! Drake, Chris Brown, Alicia Keys, Jidenna... Qu'est ce que l'afrobeat ? D'où vient-il ? Pour répondre à toutes ces questions nous avons collecté durant plus de 4 ans en Europe, en Afrique et aux Etats Unis, les témoignages de plus d'une quarantaine d'acteurs clés de cet unique mouvement.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*
PRODUCTEUR(S) *Hugo Claveau*
RÉALISATEUR(S) *Hugo Claveau*
SCÉNARISTE(S) *Hugo Claveau*
CAST *Davido, J Martins, Psquare, Skales, Akon*
FORMAT *2x52'*
PAYS D'ORIGINE *France, Afrique du Sud, Nigeria, Gabon, RD Congo*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

GENERATION PAPA WEMBA

Nicknamed the father of Congolese rumba, Papa Wemba, the heir to Elvis, Fela and Tabu Ley, became a legend despite himself. This vibrant documentary traces the history of an iconic, trailblazing and intergenerational artist.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*
PRODUCER(S) *Elvis Adidiema*
DIRECTOR(S) *Elvis Adidiema*
WRITER(S) *Elvis Adidiema*
FORMAT *90'*
COUNTRY OF ORIGIN *France, DR Congo, Ivory Coast*
AVAILABLE VERSION(S) *French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

GÉNÉRATION PAPA WEMBA

Surnommé le père de la rumba congolaise, héritier d'Elvis, Fela et Tabu Ley, Papa Wemba est devenu une légende malgré lui. Ce documentaire retrace l'histoire d'un artiste totémique, pionnier, mais surtout intergénérationnel.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*
PRODUCTEUR(S) *Elvis Adidiema*
RÉALISATEUR(S) *Elvis Adidiema*
SCÉNARISTE(S) *Elvis Adidiema*
FORMAT *90'*
PAYS D'ORIGINE *France, RD Congo, Côte d'Ivoire*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

JOCELYNE BEROARD, AT HEART

Jocelyne Beroard--legendary member of the band Kassav--is one of the greatest artists of the West Indian and African communities. Not only is she behind the creation of the musical genre Zouk, but she contributed to the influence of the Caribbean and the Creole language across the world. And though many know much about her career, less is known about her private life... This intimate documentary describes the icon's journey from Martinique to becoming the first Caribbean singer to ever receive a Gold Record.

PRODUCTION COMPANY *RIDDIM PRODUCTION*
PRODUCER(S) *Ugo Benghozi, Lorène Gaudet*
DIRECTOR(S) *Maharaki*
WRITER(S) *Maharaki*
CAST *Jocelyne Beroard*
FORMAT *90'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

JOCELYNE, MI TCHÈ MWEN

Figure emblématique du groupe KASSAV, Jocelyne Beroard est une des grandes icones de la communauté antillaise et africaine. Au-delà d'avoir initié un nouveau courant musical, le Zouk, elle a contribué au rayonnement des Antilles et du créole à l'échelle planétaire. Si l'on connaît bien son parcours professionnel, on connaît peu sa vie privée...Ce documentaire retrace son parcours depuis la Martinique et son cheminement qui font d'elle une icone et la 1ère chanteuse antillaise à obtenir un disque d'or.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *RIDDIM PRODUCTION*
PRODUCTEUR(S) *Ugo Benghozi, Lorène Gaudet*
RÉALISATEUR(S) *Maharaki*
SCÉNARISTE(S) *Maharaki*
CAST *Jocelyne Beroard*
FORMAT *90'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

THE GUARDIAN OF NO RETURN

A documentary about four young West Indians who return to the land of their ancestors: Benin, to a place called the Gate of No Return, where these same ancestors were torn from more than three centuries ago to be thrown into the hold of a slave ship. As the young generation of islanders travel back though space and time to their native Africa, they leave their own mark made of brick and cement--but also of hope, and light.

PRODUCTION COMPANY *RIDDIM PRODUCTION*
PRODUCER(S) *Ugo Benghozi, Lorène Gaudet*
DIRECTOR(S) *Steve James*
WRITER(S) *Stéphanie James*
AWARD(S) *FEMI 2017 - TV5 MONDE Award for Best Francophone Documentary*
FORMAT *60'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2016*

LE GARDIEN DU NON-RETOUR

Ce documentaire est l'histoire d'un retour. Celui de quatre jeunes guadeloupéens sur la terre de leurs ancêtres, à la Porte du Non-retour, l'endroit même d'où leurs aïeuls ont été arrachés il y a plus de trois siècles, dans les cales d'un bateau négrier. Ils ont volontairement fait le voyage de leur île jusqu'au Bénin et ont parcouru 14000 kms, remonté 400 ans d'histoire pour revenir sur la terre de leurs ancêtres, pour laisser une empreinte, faite de briques et de ciment, mais aussi d'espoir et de lumière.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *RIDDIM PRODUCTION*
PRODUCTEUR(S) *Ugo Benghozi, Lorène Gaudet*
RÉALISATEUR(S) *Steve James*
SCÉNARISTE(S) *Stéphanie James*
RÉCOMPENSE(S) *FEMI 2017 - Prix TV5 MONDE du meilleur documentaire francophone*
FORMAT *60'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2016*

SALOMON KALOU, THE BELOVED ELEPHANT

Salomon Kalou, the Beloved Elephant traces the footsteps of Ivorian striker Salomon Kalou from childhood to his breakthrough into the highest level of international football. We see the less public side of this world-class athlete as he offers a glimpse into his private world. Beyond the outstanding sportsman we know and love, Salomon reveals his passion and commitment to helping others, and how this helps him remain true to his values.

PRODUCTION COMPANY *Chow-Toun Media, Special Touch Studios, TRACE Studios*
PRODUCER(S) *Angel Chow-Toun, Sébastien Onomo*
DIRECTOR(S) *Angel Chow-Toun*
WRITER(S) *Angel Chow-Toun*
AWARD(S) *11 mm International Football Film Festival Berlin 2017 - First Prize*
CAST *Salomon Kalou*
FORMAT *52'*
COUNTRY OF ORIGIN *France, Ivory Coast, Germany*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2016*

SALOMON KALOU, L'ÉLÉPHANT CHÉRI

Salomon Kalou, « l'Eléphant chéri » retrace la trajectoire de l'attaquant ivoirien Salomon Kalou, depuis son enfance jusqu'à son éclosion au plus haut niveau du football international. Le footballeur nous montre une autre facette de lui et nous permet de rentrer dans son intimité. Au-delà du sportif hors pair que nous connaissons, celui-ci nous dévoile ses centres d'intérêts et surtout son engagement pour aider les autres et ainsi rester fidèle à ses valeurs.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Chow-Toun Media, Special Touch Studios, TRACE Studios*
PRODUCTEUR(S) *Angel Chow-Toun, Sébastien Onomo*
RÉALISATEUR(S) *Angel Chow-Toun*
SCÉNARISTE(S) *Angel Chow-Toun*
RÉCOMPENSE(S) *11 mm International Football Film Festival Berlin 2017 - Meilleur Film*
CAST *Salomon Kalou*
FORMAT *52'*
PAYS D'ORIGINE *France, Côte d'Ivoire, Allemagne*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2016*

04.
MAGAZINES

FASHION KILLA

What's in and what's out? *Fashion Killa* fills us in on the latest trends in the fashion world. This magazine show also breaks down celebrity looks. Who dressed to impress? Who should've stayed at home? From flops to mic drops, *Fashion Killa* spares no one!

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*
CAST *Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...*
FORMAT *57x3'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2016/2017*

FASHION KILLA

Ce magazine décrypte les looks les plus récents des célébrités et nous indique les dernières tendances du monde de la mode. Qui s'est habillé pour impressionner et qui aurait dû rester à la maison ? Des réussites, mais aussi des flops, *Fashion Killa* n'épargnera personne !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*
CAST *Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...*
FORMAT *57x3'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2016/2017*

GLITZ, GLAM & GOSPEL

Glitz, Glam & Gospel is a magazine-style show in which singer Marvin Winans meets with the great stars of American gospel music for exclusive interviews. They talk about their faith, careers and personal lives. Guests include Kenny Lattimore, Faith Evans, and Warryn Campbell.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, Loindevant*
PRODUCER(S) *Piero Battery*
HOST *Marvin Winans Jr*
FORMAT *20x6'*
COUNTRY OF ORIGIN *USA*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015/2016*

GLITZ, GLAM & GOSPEL

Glitz, Glam & Gospel est un magazine où le célèbre chanteur Marvin Winans va à la rencontre de grandes stars de la musique gospel américaine. Les invités parlent de leur foi, de leur carrière ainsi que de leur vie personnelle.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, Loindevant*
PRODUCTEUR(S) *Piero Battery*
PRÉSENTATEUR *Marvin Winans Jr*
FORMAT *20x6'*
PAYS D'ORIGINE *USA*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015/2016*

GOSPEL WEB

***Gospel Web* highlights the best and most exciting internet sensations, including the best gospel music covers made by amateurs.**

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, Loindevant*
PRODUCER(S) *Piero Battery*
FORMAT *39x3'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015/2016*

GOSPEL WEB

***Gospel Web* met en évidence les meilleures interprétations de musiques gospels réalisées par des amateurs.**

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, Loindevant*
PRODUCTEUR(S) *Piero Battery*
FORMAT *39x3'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015/2016*

GUEST STAR

Exclusive interviews with the biggest artists from Africa and all around the world, including NWA, Davido, Jidenna, Black M, Sampha, John Legend, Major Lazer, and Laza Morgan...

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*
CAST *NWA, Davido, Jidenna, Black M, Sampha, John Legend, Major Lazer, Laza Morgan...*
FORMAT *200x7'-25'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2006-2017*

GUEST STAR

Guest Star est un magazine qui propose des entretiens exclusifs avec les plus grands artistes de la musique urbaine du monde.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*
CAST *NWA, Davido, Jidenna, Black M, Sampha, John Legend, Major Lazer, Laza Morgan...*
FORMAT *200x7'-25'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2006-2017*

INTERVIEW EXPRESS

Tea or coffee? Drink or drive? String or panties? Oops! *Interview Express* offers fun and light-hearted interviews with music stars and gives the public a peek at the little habits and big personalities of their favourite artists.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*
CAST *Zara Larsson, Yemi Alade, Khalid, Ofenbach, Ed Sheeran...*
FORMAT *13x1'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

INTERVIEW EXPRESS

Plutôt thé ou café ? Boire ou conduire ? String ou culotte ? Oups ! *Interview Express* propose des entretiens dynamiques permettant au public de découvrir la personnalité et les petites habitudes des stars de la musique

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*
CAST *Zara Larsson, Yemi Alade, Khalid, Ofenbach, Ed Sheeran...*
FORMAT *13x1'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

THE YEAR OF

The lives of international artists are marked with successes, failures...and rumours. *The Year Of* reviews the most important moments in a given artist's year. This magazine embarks the public on a journey to rediscover the stars from another angle (American stars, African stars).

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*
CAST *Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...*
FORMAT *18x13'-24'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015-2017*

L'ANNÉE DE

La vie des artistes internationaux est rythmée par les succès, les échecs et les rumeurs. *L'année de* revient sur les moments les plus importants de l'année d'un artiste. Ce programme embarque le public dans un voyage à travers le temps qui leur fera redécouvrir leurs stars préférées sous un autre angle.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*
CAST *Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...*
FORMAT *18x13'-24'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015-2017*

URBAN GOSSIP

Urban Gossip is a magazine that reviews the dirt of the celebrity world, in a short and rhythmic tempo. There will be no pity on the celebs!

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*
FORMAT *96x3'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015-2017*

URBAN GOSSIP

Urban Gossip passe en revue les infos les plus croustillantes de la planète people dans un programme court et rythmé. Pas de pitié pour les célébrités !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*
FORMAT *96x3'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015-2017*

WE LOVE GOSPEL MUSIC

Artists from all musical spheres talk about their relationship to gospel music. Featuring Brian Mcnight, Soprano, Beckah Shae, Ryan Leslie, La Fouine, and Latoria Wilson...

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, Loindevant*
PRODUCER(S) *Piero Battery*
DIRECTOR(S) *Piero Battery*
CAST *Brian Mcnight, Soprano, Beckah Shae, Ryan Leslie, La Fouine, Latoria Wilson...*
FORMAT *47x2'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015/2017*

WE LOVE GOSPEL MUSIC

WLGM met l'accent sur des entretiens d'artistes venus de sphères musicales diverses qui parlent de l'influence de la musique gospel dans leur vie.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, Loindevant*
PRODUCTEUR(S) *Piero Battery*
RÉALISATEUR(S) *Piero Battery*
CAST *Brian Mcnight, Soprano, Beckah Shae, Ryan Leslie, La Fouine, Latoria Wilson...*
FORMAT *47x2'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015/2017*

05.
ENTERTAINMENT

FITNESS ISLAND

In a few years Zumba became THE phenomenon that revolutionised the fitness world. This unique blend of music and exercise lets you burn calories without even realising it! Edmée is a fitness coach from the Alvin Ailey dance school in New York. She travels the islands of the world looking for the best spots to share her love for Zumba with us. Idyllic landscapes, fun fitness and exceptional guests...welcome to *Fitness Island*!

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*
PRODUCER(S) *Valérie Gilles-Alexia*
DIRECTOR(S) *Davy Lama, Thierry Galvani*
WRITER(S) *Valérie Gilles-Alexia*
HOST *Edmée Cherdieu d'Alexis*
FORMAT *18x26'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015*

FITNESS ISLAND

En quelques années la Zumba est devenue LE phénomène qui a révolutionné la planète fitness. Grâce à ce mélange unique de musique et de sport, elle permet de brûler des calories sans s'en rendre compte ! Edmée, professeur de fitness issue de la célèbre école de danse Alvin Ailey de New York, parcourt les îles du monde entier à la recherche des plus beaux spots pour partager son amour de la Zumba. Des paysages de rêve, du fitness et des invités exceptionnels, bienvenue dans *Fitness Island* !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*
PRODUCTEUR(S) *Valérie Gilles-Alexia*
RÉALISATEUR(S) *Davy Lama, Thierry Galvani*
SCÉNARISTE(S) *Valérie Gilles-Alexia*
PRÉSENTATRICE *Edmée Cherdieu d'Alexis*
FORMAT *18x26'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015*

IN PRODUCTION

LIVING THE DREAM AFRICA

Finding your dream home in Africa has never been easier. *Living the dream Africa* takes us into some of the most sumptuous apartments and villas on the continent as we set off on a journey to discover exceptional properties and everything you need to know about buying abroad in a paradise called: Africa!

PRODUCTION COMPANY *SONJO MEDIA*
PRODUCER(S) *Paul Samuels*
DIRECTOR(S) *Paul Samuels, Mark Potter*
WRITER(S) *Paul Samuels*
CAST *Xiomara Small*
FORMAT *7x27'*
COUNTRY OF ORIGIN *Gambia, Senegal, Ghana*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *French version: TV, VOD, Inflight / English version: Inflight*
YEAR OF PRODUCTION *2018*

VIVRE LE RÊVE AFRICAIN

Vivre le rêve africain vous plonge dans le monde des appartements et villas d'exceptions sur le continent Africain. Trouver son chez soi de rêve en Afrique n'a jamais été aussi facile. Le programme fera découvrir à votre audience des opportunités immobilières dans des lieux paradisiaques avec une destination commune à coeur : l'Afrique !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *SONJO MEDIA*
PRODUCTEUR(S) *Paul Samuels*
RÉALISATEUR(S) *Paul Samuels, Mark Potter*
SCÉNARISTE(S) *Paul Samuels*
CAST *Xiomara Small*
FORMAT *7x27'*
PAYS D'ORIGINE *Gambie, Sénégal, Ghana*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Version française : TV, VOD, Inflight / Version anglaise : Inflight*
ANNÉE DE PRODUCTION *2018*

GOSPEL LIVE SESSION WITH MICHELLE WILLIAMS

Gospel Live Session brings exclusive live concerts featuring great gospel artists to the small screen. For this session, we attend a concert in Paris (April 2016) with Michelle Williams from Destiny's Child hosting and singing along with other gospel singers, such as the great Anita Wilson.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, Loindevant*
PRODUCER(S) *Piero Battery*
DIRECTOR(S) *Piero Battery, Jacques Camara*
CAST *Michelle Willians, Anita Wilson*
FORMAT *54'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2016*

GOSPEL LIVE SESSION AVEC MICHELLE WILLIAMS

Gospel Live Session propose des concerts exclusifs enregistrés en direct avec de grands artistes gospel. Pour cette édition, un concert a eu lieu à Paris (avril 2016) avec Michelle Williams (Destiny's Child). Elle présente d'autres chanteurs de gospel tels que la grande Anita Wilson.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, Loindevant*
PRODUCTEUR(S) *Piero Battery*
RÉALISATEUR(S) *Piero Battery, Jacques Camara*
CAST *Michelle Willians, Anita Wilson*
FORMAT *54'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2016*

GOSPEL LIVE SESSION WITH MARY MARY

Gospel Live Session brings us exclusive live concert with great gospel artists. For this session, we attend a concert in Nairobi from May 2017 featuring 10 gospel singers, including the great Mary Mary.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios, Loindevant, TRACE East Africa*
PRODUCER(S) *Piero Battery*
DIRECTOR(S) *Piero Battery, Jacques Camara, Yanis Challab*
CAST *Mary Mary*
FORMAT *54'*
COUNTRY OF ORIGIN *Kenya, France*
AVAILABLE VERSION(S) *English, French*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

GOSPEL LIVE SESSION AVEC MARY MARY

Gospel Live Session propose des concerts exclusifs enregistrés en direct avec de grands artistes gospel. Pour cette édition, un concert a eu lieu à Nairobi (mai 2017) présentant 10 chanteurs gospels y compris le grand duo Mary Mary.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios, Loindevant, TRACE East Africa*
PRODUCTEUR(S) *Piero Battery*
RÉALISATEUR(S) *Piero Battery, Jacques Camara, Yanis Challab*
CAST *Mary Mary*
FORMAT *54'*
PAYS D'ORIGINE *Kenya, France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*

For further inquiries:

Betty Sulty-Johnson | VP Content Distribution | +33 1 77 68 05 20 | bjohnson@trace.tv

www.trace.company

© TRACE 2018